愛多亞路馬霍路口
大華舞廳
愛皮聖托斯樂隊
天舉 老通 紅茶
天行 牌宵 星舞

跳舞日報

中華民國三十年一月四日 星期六 第十三號 每日一張實售五分
公共租界登記證呈請登記中 編輯部：天津路煤業大樓三樓五號

（高尚樂府）（紅星基站）
雲裳舞廳
一時開始★高尚茶舞
愛普盧大樂隊
日夜獻奏★中西名樂

康脫萊拉斯榮任公會主席

中西記者羣集「米高美」

[illegible]

吳靈鳳吃耳光

特寫

[illegible]

玉皇大帝打金剛 兩打香檳，六隻檯子

仙樂不樂

[illegible]

讀者注意

今日各小型報繼續停刊本報以得鉅萬讀者擁戴值此獻歲伊始在讀者方面需要自更迫切職是之故費極大之人力與財力提早在今日與讀者相見本報之處處為讀者着想由此可見一斑雖然由於情形特殊編排方面稍有不同尚希諸君加以原諒

舞病呻吟齋雜綴

[illegible]

香風動處

[illegible]

花花草草

[illegible]

一九四一：舞史上的第一樁

王麗娜進米高美之夜

——活躍於紳士的笑與威士忌的香中——

"AULD LANG SYNE"將一九四〇帶走，出現了一九四一，在舞國，這是王麗娜年！你如果健忘呢！應該輕輕地唸它三遍：王麗娜年！王麗娜年！王麗娜年，讓它烙印在心版上。當然囉！得說是去年了！在幾張舞刊上，根據邏輯，我告訴人們：歷史是殘酷的，李姬娜的時代，將要逝去，一九四一是屬於王麗娜的。一九四〇尚未給時光之神帶去以前，無人加以否認，由此可以證明「眼睛是大家生的」這一句俚語。

[illegible]

末了！讓我再說一遍：一九四一是王麗娜年！

（梅霞）

香風動處

[illegible]

舞藝講座

現代交際舞標準步法

第一科 快步舞 QUICKSTEP

（基本步法）右轉身

NATURAL TURN

第二部：音樂時間的快慢（共七步二小節半）

男子			女子		
第一節			第一節		
1.	右足前進…慢	1.2	1.	左足後退…慢	1.1
2.	左足橫步…快	3	2.	右足橫步…快	3
3.	右足倂左足…快	4	3.	左是倂右是…快	4
4,	左足後退…慢	1.2	4.	第一節	
5.	右足倂左足…慢	3.4	5.	左及橫步…慢	1.2
	半小節			半小節	
6.	左足前進…慢	1.2	6.	右足後退…慢	1.2

第三部：步法的轉身及舞程的方向

男子	女子
地位：面對斜壁	地位：背對斜壁
1. 右足前進對斜壁向左轉用「轉身動作」C.B.N.	1. 左足後退對斜壁向右轉用「轉身動作」C.B.M.
2. 左足橫步仍向右轉	2. 右足橫步仍向右轉
3. 右足倂左足仍向右轉背對舞程	3. 左足倂右是仍向右轉面對舞程
4. 左足後退對舞程足跟向右轉用強力「轉身動」C.B.M.	4. 右足前進對舞程同強力「轉身動作」C.B. M. 向右轉
5. 右足倂左足或右足橫步仍向右轉對斜中央	5. 左足橫步仍向右轉背對斜中央
6. 左足前進對斜中央	6. 右足後退背對斜中央

THE DAILY DANCE REVIEW　　跳舞日報

搪瓷外傳

馮蘅著

（三十）

光棍玲瓏心

那像伙是勞早訓，，他目送着何美珍出去之後，又看見小陸像跟屁蟲那樣的跟了出去，心里就起疑戲，認爲此事不妙，或許有什麼翹開，倒要親自出馬，打聽一個明明白白，否則，自己的鈔票並非錫箔灰，就是錫箔灰，也要代慣，不高興讓她去貼小白臉，他跑出門口，不曾看到何美珍，映入他眼簾的，祇是他底心目中的小赤老，他站在電話間邊。

因小陸在外面跑跑，光棍玲瓏心，什麼都懂，他在爲心急，所以不加思考而跟了他們龍頭出來，現爲知道自己失策，又知道這位糟兄的使命如何，他，避免嫌疑起見，就走進電話間，將電話聽筒取下，衹亂撥了三個號碼，就自說自話道：「是「麗都」嗎？請你叫李愛莉聽電話，快一些！」過了一會，他繼續下去道，「哦！你是愛莉嗎？：：你給巧在電話間里，我想怎麼會喊得這樣快？：：跳何美珍，她在坐檯子，以前一共跳過三次，你當然不會疑心了：：她是什麼東西？有了你，我還會動別人的腦筋嗎？……你相信我最好，我就要來了……」小陸將電話掛斷，這一串話，是故意說給勞早訓聽後，勞早訓聽了，於是放心，他尋不到何美珍

，馬上進去。小陸馬上向大門外面跑，「尋到了何美珍，就告訴她以一切，何美珍問他道：「你需要多少鈔票？」「五十，祇要五十。」何美珍是刮皮朋友，派頭像芝麻菜荳那樣，對於小陸，卻是例外，因爲他是嫡嫡親親的拖車，給於自己以精神上與肉體上的安慰，她將一百塊鈔票塞在他的手心裏道：「這裏是一百塊，你拿去用吧，今天我不想同去了！你去開一間房間：」好！好！小陸越想越有勁，他連忙道。「好！你先進去，等一會我要進去付「皮爾」去！」

金銀花

桑旦華作

十三　倒怪有趣味的

俏皮女郎

周天籟

十三　想不到你真是多才多藝

鈔票在心上

十三　天悲我爲你

磁性姑娘

金小春

★雜感之類

★言而無信

在元旦的各小型報上，全都聲明：明日無報，三日照常出版。今天是四日了，但，我們，可以不客氣的說一聲「唯我獨尊」，因爲報攤上祇有本報一張。諸同業爲了原有的印刷所發生了問題，同時由於不肯耗費鉅大的人力與財力去另想別法，，他們所說的這一句話，成爲不兌現的空頭支票，言而無信，顯然地，他們的立場是不正確的。

★新聞與舊話

★本刊立場

黃牛

○……野雞阿姐

亞凱之甥女王玉琴，日前被「

○……受窘

零碎豆腐

▲「雲裳」

每日談話

生活片斷

百樂門梅霞

▲問題

掃帚集

★畢三　·無文·

★王弟弟

★陸麗娟

悄媚眼

葉霖

舞市調查所

▲凡拖車掛失，找尋龍頭，以及個性或是否尚待車閨房，敝調查所當求客觀允可，努力於主觀之職責，代爲探查，如委查者，請寄本報舞市調查所可也。

答憾生君：

▲白妹自轉「米高美」後，生涯相當不錯，一年青中裝客已斷絕往來，家況尚佳，生產于甯波，現年十七歲，與其交友須小白臉，能法幣富裕者。

答憶莉君：

▲方妹係廣東產，現伴舞于「新都」，現居貴州路天津路口某印刷所樓上。

答小丁君：

▲所問確係事實，其拖車即是同遊者，平日品行，似乎有點「愚園路」作風。

答舞迷君：

▲王星舞業尚佳，據說行將赴香島說，拖車免其多，實難以記述，偉宮王妹現亦隸「金山」，拖車亦爲王姓者，其他尚有幾輛，腰業不惡。